

● **予選課題曲** ※裏面の予選及び本選の注意事項も併せてご確認ください。

初級 A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)	
	<p>A. ラーニング・トゥ・プレイ：くつやさん 「ラーニング・トゥ・プレイ2」より(全音楽譜出版社)</p>	<p>B. メトードローズ：木彫の小さい兵隊さん 「メトードローズピアノ教則本上巻」より(音楽之友社)</p>
初級 B	※①②の順で演奏すること 演奏時間は曲間含めて3分以内(繰り返しなし)	
	<p>① トンプソン：白鳥 「現代ピアノ教本1」より(全音楽譜出版社)</p>	<p>② 自由曲</p>

中級 A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)	
	<p>ブルグミュラー：「25の練習曲 Op.100」より</p> <p>A. 3. 牧歌</p>	<p>B. 11. せきれい</p>
中級 B	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)	
	<p>「ソナチネアルバム1」より(全音楽譜出版社)</p> <p>A. クーラウ Op.20-1</p>	<p>B. クーラウ Op.55-3</p>
上級 A	※以下の4曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)	
	<p>C. クレメンティ Op.36-4</p>	<p>D. クレメンティ Op.36-6</p>
上級 B	<p>ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタより 任意の第一楽章(6分以内 繰り返しなし)</p>	
上級 B	<p>以下の作曲家より6分以内の自由曲(同一作曲家であれば複数曲可。ただし、曲間含めて6分以内) メンデルスゾーン・ショパン・シューマン・ブラームス・ドビュッシー・ラヴェル・ラフマニノフ ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由。(D.C.やD.S.は記号通り) ※出版されている作品であること。</p>	

● **本選課題曲** (①②の順で演奏すること)

初級 A	①	<p>夕べの鐘 「たのしいポリフォニー1」より(YAMAHA)</p>	2分以内の自由曲1曲(繰り返しは任意)
	初級 B	②	
中級 A		※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)	
	<p>A. ペツォルト(伝バツハ)：メヌエット BWV.Anh.114</p>	<p>B. マイカバル：小さいお庭 「ピアノコスモス」より(全音楽譜出版社)</p>	自由曲 ※①と②の演奏時間は曲間含めて5分以内 (繰り返しなし・D.C.やD.S.は記号通り)
中級 B	※以下の3曲よりいずれか1曲選択し演奏すること(繰り返しなし)		
	<p>A. J.C.F.バツハ：アングレーズ 「プレ・インベンション」より(全音楽譜出版社)</p>	<p>B. パツヘルベル：フーガ 「プレ・インベンション」より(全音楽譜出版社)</p>	石川 浩 (公社)宮城県芸術協会会員による コンクールのための新曲
上級 A	<p>C. ヘンデル：メヌエット 「ポリフォニーアルバム1」より(YAMAHA)</p>		
上級 B	<p>J.S.バツハ：「インヴェンション」または「シンフォニア」より 任意の1曲</p>		※演奏時間が①②曲間を含めて13分以内であること(複数曲可)
上級 B	<p>J.S.バツハ：「平均律 クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻」より 任意のフーガ</p>	<p>予選と異なる自由曲 ※曲の一部省略はしないこと。ただし、繰り返しの省略は自由。 (D.C.やD.S.は記号通り) ※出版されている作品であること。</p>	