

第60回宮城県芸術祭
第44回公益社団法人宮城県芸術協会音楽コンクールピアノ部門 入賞者一覧

【初級A 参加者:予選:12名 本選:6名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	河北新報社賞	小林 果歩	小1	○	○
優秀賞		菅原 唯夏	小1		○
優秀賞		伊藤 友里	小3		○

【初級B 参加者:予選:22名 本選:11名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県教育委員会教育長賞	榊 千乃	小2	○	○
優秀賞		高橋 実緒	小2		○
優秀賞	(公財)宮城県文化振興財団賞	吉田 咲歩	小2	○	○
奨励賞		蘓武 紗那	小2		
奨励賞		鈴木 夏菜	小3		
奨励賞		大橋 千詠	小3		
作曲者賞		鈴木 夏菜	小3		

【中級A 参加者:予選:29名 本選:15名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県芸術協会賞	高橋 樹生	小3	○	○
優秀賞	仙台市教育委員会教育長賞	奥山 沙奈	小4	○	○
奨励賞		柿沼 秀祐	小4		
奨励賞		小井 悠莉	小4		
奨励賞		佐藤 麻紘	小4		
奨励賞		佐藤 日奈美	小4		○

【中級B 参加者:予選:28名 本選:16名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	仙台市長賞	竹内 優	小6	○	○
優秀賞	(公財)仙台市市民文化事業団賞	石森 凧織	小5	○	○
奨励賞		菅原 廉太朗	小6		
奨励賞		本間 光	小5		○
作曲者賞		石森 凧織	小5		

【上級 参加者:予選:15名 本選:6名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞		今野 裕太	中1		○
優秀賞		菅原 寛乃	中1		○
奨励賞		福井 あかり	高1		○
作曲者賞		今野 裕太	中1		
作曲者賞		福井 あかり	高1		

【特級 参加者:予選:13名 本選:8名】

賞名	(特別賞)	名前	学年	ガラ・コンサート推薦	コンクール推薦
最優秀賞	宮城県知事賞	志村 和	大2	○	○
優秀賞		東海林 友菜	大3		○
奨励賞		笹村 理紗	中2		○

※ガラ・コンサート推薦(宮城県芸術祭受賞者によるガラ・コンサート)、コンクール推薦(日本室内楽コンクールピアノコンクール本選)は本コンクール審査員の推薦による出場資格(出場は任意)です。詳細は文書にてご連絡いたします。

【全体講評】

黒川 浩 審査員長

伝統ある第44回宮城県芸術協会音楽コンクール・ピアノ部門を聴かせていただきました。初級A部門から特級までを審査させていただき、まず、参加者皆さんの素直で自然な音楽に自分自身新たなモチベーションをいただきました。

特に初級のみなさん、それぞれ伸び伸びとした演奏は、みな100点をあげたいぐらいでした。ありがとうございます。講評というより、芸術を愛する仲間として、述べさせていただこうと思います。

芸術に優劣はありません。結果が目に見えるスポーツと決定的にちがう所です。ピアノは老若男女問わず、すぐに音が出せる楽器です。

しかしその音に意味づけをし、作曲家の意図を推測し、その個性を捉え、物語るように、そして、立体的に奏で、聴き手にそれを伝えるように演奏する事は、そう簡単に出来ないと言われています。

昨今色々なことが便利になり、効率よく物事をこなすことが良いという風潮がありますが、芸術にスキップ機能はありません。自分の成長に伴い、常に新たな課題と発見があり、今より少しでも素敵に、より深く、と試行錯誤していく時間のかかり方が、なんとも豊かで魅力的だと、私は感じています。

自分だけにしか味わうことの出来ない本番のステージでの感覚！それは自分の心に蓄えられる見えない財産だと思います。また来年も皆様のステージを楽しみにしています。

【初級B作曲】八島 秀 審査員

演奏して下さったみなさん。よく曲のイメージをつかんで弾いていました。8分の6拍子なので2拍子の中にある6つの拍も歌に生かせるにより表情がつけられたと思います。

【中級B作曲】佐藤 博幸 審査員

今回は稚作にも拘わらず真摯に演奏に取り組んでいただきありがとうございました。

曲というのは作曲者の手元を離れてしまえば演奏者自身のものとなります。そして演奏者の自由な解釈と表現が作品を更に醸成させることとなります。機会がありましたら皆さんそれぞれの思いで「祭りの朝」を弾いてくださることを願っております。

【上級作曲】宮城 純一 審査員

難しい曲でしたが短期間によく仕上げていました。星の輝きの感じを工夫しているのが分かりました。音が少し濁る方もいましたが、ペダルは音をよく耳で聴いて踏みかえをしましょう。